

Quelques idées pour utiliser le Tableau Blanc Interactif...

Domaines	Les plus pour le maître	Les plus pour l'élève
transversal	<ul style="list-style-type: none"> • Garder une trace du travail au tableau • Déplacer des syllabes, mots, groupe de mots, textes, objets, images. Les cacher, les repositionner • Préparation de la séance facilitée : documents préalablement construits et sauvegardés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposer d'un outil de visualisation collective. • Retrouver les différentes étapes d'un travail au tableau
Ecrire	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée à l'adulte [traces persistantes et mises en forme possible, (impression)] • Préparation et mise en forme de textes : découper, masquer. • Ecrire sur un document en direct (carte, photos, grilles, terrain de sport) avec présence au tableau. • Manipuler des éléments pour la construction d'un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Support d'écriture différent • Différents outils scripteurs • Possibilité d'essai/erreur
Lire, comprendre	<ul style="list-style-type: none"> • Afficher des textes préalablement préparés et choisis • Les annoter en cours de lecture • Découper, masquer, intervertir, les mots, phrases, paragraphes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler l'écrit et le voir manipuler • Se remémorer les différents stades de l'évolution du texte.
Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des représentations de figures géométriques variables. Les déplacer, les faire tourner, les exploiter. • Schématisation des situations- problèmes en collectif. Sauvegarde et réutilisation possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualisation collective d'outils spécifiques : calculatrice, règle, rapporteur, dés.
Sciences	<ul style="list-style-type: none"> • Schématisation • Production de document • Utilisation de base de données 	<ul style="list-style-type: none"> • Noter et conserver les différentes propositions d'expériences • Visualiser des documents sur lesquels on peut agir (schématiser, écrire, transformer)
Histoire, géographie	<ul style="list-style-type: none"> • Schématisation et sauvegarde • Utilisation de documents numériques (œuvres, cartes, schémas, photos) • Annoter et écrire sur ces documents en sauvegardant les différentes phases du travail. • Utiliser le travail précédent en l'imprimant : trace dans les cahiers, travaux sur papier etc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualisation collective de documents sur lesquels on peut agir (schématiser, écrire, transformer)
Arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation de base de données d'œuvres reconnues • Scanner et exploiter avec la classe des productions d'élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualiser et exploiter des productions en collectif ou en individuel. • Utiliser un nouvel outil
E.P.S.	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation de séances grâce aux outils pré-enregistrés 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualiser les explications d'un jeu • Suivre l'évolution des situations • Représenter les actions de jeu • Proposer des évolutions.
Musique	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation de partitions • Présentations de documents sur les instruments, sur l'histoire de la musique. 	